



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Qu'en est-il du goût musical dans le monde au XXI^e siècle ?

Colloque en esthétique musicale

Prénom

Nom

Organisation

Adresse

Adresse (ligne 2)

Courriel

Téléphone

L'inscription comprend l'accès à toutes les conférences ainsi qu'à la soirée musicale du 1^{er} mars. Les buffets du midi, le banquet ainsi que votre facture au restaurant le 1^{er} mars sont en sus.

REPAS DU MIDI (date limite d'inscription: 15 février 2013)

< Jeudi, 28 février

< Vendredi, 1^{er} mars

< Samedi, 2 mars

< 18\$ x __ jour(s) x __ personne(s) _____

RÉSERVATION DE VOTRE PLACE POUR LE REPAS AU RESTAURANT TONNERRE DE BREST (facture à la discrétion de chacun; date limite d'inscription: 15 février 2013)

< Vendredi, 1^{er} mars

< __ personne(s)

Facture personnelle

BANQUET (date limite d'inscription: 15 février 2013)

< Samedi, 2 mars

(Réguliers)

< 65\$ x __ personne(s)

(Étudiants/Indépendants)

< 45\$ x __ personne(s)

Tous les montants sont en dollars canadiens et comprennent la TPS (5%)
et la TVQ en vigueur le 1^{er} janvier 2013 (9.975%)

TPS/GST: R108160995 – QUETT T TONNER

TOTAL:

PAIEMENT / PAYMENT

< Chèque ou mandat-postal en dollars canadiens à l'ordre de : Université de Montréal

< Visa

< Mastercard

Nom du détenteur

Numéro de la carte

Date d'expiration

Svp nous retourner ce formulaire ainsi que votre paiement par la poste ou par courriel

OICRM, Faculté de musique - Université de Montréal

C.P. 6128, Centre-Ville, Montréal (Québec) H3C 3J7 Canada

caroline.marcoux-gendron@umontreal.ca